

## 二、教師發展

### (一) 教學

本所現有專任教師七名，除戴寶村教授借調馬偕醫學院全人教育中心外，其餘六位教師分別擔任所內及全校所開設之專業課程、通識課程，以及臺灣與近代世界學程之教學工作。

基本上，本所教師所開課程，均秉持本所設立之宗旨，亦即一方面以強調臺灣與近現代世界歷史發展之間的關連性，藉由國際社會脈絡下臺灣之發展經驗，以深化對於自身歷史背景之理解；同時，在理論及方法等著重知識思辨的課程方面，亦規定博士班必修「研究方法與專題指導」、碩士班必修「史學理論與方法」和「論文寫作」，以強化本所同學對於史學知識在本質上及可能演繹出之不同型態的認知。藉由強調臺灣歷史發展的東亞及世界視野，以及加強修習學生對於知識的反省能力，期望未來臺灣歷史書寫的傳承，得以在世代繼承與演化的過程中，取得深而廣的發展。

本所教師對於臺灣歷史各有專攻，所開全校性通識及學程課程，除得以加強大學部各系學生之臺灣史基本知識外，另於本所為碩、博班所開設之專業課程，大致上尚得以涵蓋從清領及中華民國時期各階段之政治、經濟、文化、社會等各種領域之內容。茲以最近四學年，各位專任教師（含已轉任臺灣大學任教之陳翠蓮教授）所開設之課程，詳列為下表：

| 教師姓名 | 課程名稱        | 開設學期  | 課程類別  |
|------|-------------|-------|-------|
| 薛化元  | 研究方法與專題指導   | 101 下 | 博士班必修 |
|      | 近代臺灣歷史與人物   | 101 下 | 核心通識  |
|      | 史料解析專題      | 101 上 | 博班選修  |
|      | 亞洲的人權發展     | 101 上 | 碩博班選修 |
|      | 近代台灣歷史與人物   | 101 上 | 核心通識  |
|      | 研究方法與專題指導   | 100 下 | 博士班必修 |
|      | 近代台灣歷史與人物   | 100 下 | 核心通識  |
|      | 憲政史專題       | 100 上 | 碩博班選修 |
|      | 近代台灣歷史與人物   | 100 上 | 核心通識  |
|      | 研究方法與專題指導   | 99 上  | 博士班必修 |
|      | 戰後台灣人權史     | 99 上  | 通識    |
|      | 台灣近代思想史     | 98 下  | 碩博班選修 |
|      | 研究方法與專題指導   | 98 下  | 博士班必修 |
|      | 戰後台灣人權史     | 98 下  | 通識及學程 |
| 戴寶村  | 清代臺灣史專題研究   | 101 下 | 碩博班選修 |
|      | 台灣史學與史料     | 101 上 | 碩士班必修 |
|      | 台灣海洋文化史專題研究 | 100 下 | 碩博班選修 |
|      | 台灣史學與史料     | 100 上 | 碩士班必修 |
|      | 台灣史研究導論     | 100 上 | 碩博班選修 |
|      | 台灣歷史與文化     | 100 上 | 通識及學程 |
|      | 台灣海洋文化史專題研究 | 99 下  | 碩博班選修 |

|             |               |             |       |
|-------------|---------------|-------------|-------|
|             | 台灣史研究導論       | 99 下        | 碩博班選修 |
|             | 台灣歷史與文化       | 99 下        | 通識及學程 |
|             | 台灣史學與史料       | 99 上        | 碩士班必修 |
|             | 台灣史研究導論       | 99 上        | 碩博班選修 |
|             | 台灣歷史與文化       | 99 上        | 通識及學程 |
|             | 台灣史研究導論       | 98 下        | 碩博班選修 |
|             | 台灣方志理論與實務專題   | 98 下        | 碩博班選修 |
|             | 台灣歷史與文化       | 98 下        | 通識及學程 |
|             | 台灣史學與史料       | 98 上        | 碩士班必修 |
|             | 台灣史研究導論       | 98 上        | 碩博班選修 |
|             | 台灣歷史與文化       | 98 上        | 通識及學程 |
| 陳文賢         | 臺灣史英文著作選讀     | 101 下       | 碩博班選修 |
|             | 戰爭與和平：二次戰後的東亞 | 101 下       | 學程    |
|             | 全球化與台灣專題      | 101 上       | 碩博班選修 |
|             | 台美關係史專題       | 101 上       | 碩博班選修 |
|             | 台灣史英文名著選讀     | 100 下       | 碩博班選修 |
|             | 台灣國際關係史專題     | 100 下       | 碩博班選修 |
|             | 全球化與台灣專題      | 99 上        | 碩博班選修 |
|             | 台美關係史專題       | 99 上        | 碩博班選修 |
|             | 印度:從傳統到現代     | 99 上        | 通識    |
|             | 台灣史英文名著選讀     | 98 下        | 碩博班選修 |
|             | 台灣國際關係史專題     | 98 下        | 碩博班選修 |
|             | 全球化與台灣專題      | 98 上        | 碩博班選修 |
|             | 台美關係史專題       | 98 上        | 碩博班選修 |
|             | 印度:從傳統到現代     | 98 上        | 通識    |
|             | 陳翠蓮           | 日治時期台灣政治史專題 | 101 上 |
| 戰後台灣民主運動史   |               | 101 上       | 通識及學程 |
| 日治時期台灣政治史   |               | 101 上       | 通識及學程 |
| 史學理論與方法     |               | 100 下       | 碩士班必修 |
| 戰後台灣政治史專題   |               | 100 下       | 碩博班選修 |
| 東亞思潮與台灣專題   |               | 100 上       | 碩博班選修 |
| 日治時期台灣政治史   |               | 100 上       | 通識及學程 |
| 研究方法與專題指導   |               | 99 下        | 博士班必修 |
| 戰後台灣民主運動史   |               | 99 下        | 通識及學程 |
| 日治時期台灣政治史專題 |               | 99 上        | 碩博班選修 |
| 日治時期台灣政治史   |               | 99 上        | 通識及學程 |
| 戰後台灣政治史專題   |               | 98 下        | 碩博班選修 |
| 戰後台灣民主運動史   |               | 98 下        | 通識及學程 |

|     |                   |       |       |
|-----|-------------------|-------|-------|
|     | 日治時期台灣政治史專題       | 98 上  | 碩博班選修 |
|     | 研究方法與專題指導         | 98 上  | 博士班必修 |
|     | 戰後台灣民主運動史         | 98 上  | 通識及學程 |
|     | 日治時期台灣政治史         | 98 上  | 通識及學程 |
| 李福鐘 | 戰後臺灣人權發展          | 101 下 | 學程及通識 |
|     | 臺灣與聯合國            | 101 下 | 學程    |
|     | 二十世紀中國史專題         | 101 下 | 博士班選修 |
|     | 電影藝術              | 101 下 | 通識    |
|     | 研究方法與專題指導         | 101 上 | 博士班必修 |
|     | 史學理論與方法           | 101 上 | 碩士班必修 |
|     | 臺灣電影史             | 101 上 | 通識    |
|     | 中華人民共和國史          | 100 下 | 通識    |
|     | 電影大師與經典作品         | 100 下 | 通識    |
|     | 戰後台灣人權史專題         | 100 上 | 碩博班選修 |
|     | 研究方法與專題指導         | 100 上 | 博士班必修 |
|     | 電影藝術              | 100 上 | 通識    |
|     | 史學理論與方法           | 99 下  | 碩士班必修 |
|     | 戰後台灣人權發展          | 99 下  | 通識及學程 |
|     | 台灣電影史：藝術、文化、社會與政治 | 99 下  | 通識    |
|     | 中華人民共和國史          | 99 上  | 通識    |
|     | 電影大師與經典作品         | 99 上  | 通識    |
|     | 史學理論與方法           | 98 下  | 碩士班必修 |
|     | 戰後台灣人權發展          | 98 下  | 通識及學程 |
|     | 電影藝術              | 98 下  | 通識    |
|     | 中華人民共和國史          | 98 上  | 通識    |
|     | 台灣電影史：藝術、文化、社會與政治 | 98 上  | 通識    |
| 李衣雲 | 歷史·身體·記憶          | 101 下 | 碩博班選修 |
|     | 自我、身體、文化          | 101 下 | 通識    |
|     | 臺灣近代大眾文化史         | 101 下 | 通識    |
|     | 近現代大眾文化史專題        | 101 上 | 碩博班選修 |
|     | 身體·自我·文化          | 101 上 | 通識    |
|     | 文化史日文名著選讀         | 100 下 | 碩博班選修 |
|     | 台灣大眾文化史           | 100 下 | 通識及學程 |
|     | 身體·自我·文化          | 100 下 | 通識    |
|     | 文化史日文名著選讀         | 99 下  | 碩博班選修 |
|     | 台灣近代大眾文化史         | 99 下  | 通識及學程 |

|     |               |       |         |
|-----|---------------|-------|---------|
|     | 近現代大眾文化史專題    | 99 上  | 碩博班選修   |
|     | 日治時期社會文化史解析   | 98 下  | 碩博班選修   |
|     | 自我·身體·文化      | 98 下  | 通識      |
|     | 台灣近代大眾文化史     | 98 下  | 通識兼學程   |
|     | 近現代大眾文化史專題    | 98 上  | 碩博班選修   |
|     | 自我·身體·文化      | 98 上  | 通識      |
|     | 台灣近代大眾文化史     | 98 上  | 通識      |
| 李為楨 | 日治時期臺灣經濟發展專題  | 101 下 | 碩博班選修   |
|     | 臺灣經濟史概論       | 101 下 | 通識      |
|     | 戰後台灣經濟史專題     | 101 上 | 碩博班選修   |
|     | 日本經濟史概論       | 101 上 | 通識      |
|     | 日治時期台灣經濟史專題   | 100 上 | 碩博班選修   |
|     | 近代台灣歷史與人物     | 100 上 | 核心通識及學程 |
|     | 戰後台灣經濟史專題     | 99 下  | 碩博班選修   |
|     | 台灣經濟史概論       | 99 下  | 通識及學程   |
|     | 日治時期台灣經濟發展專題  | 99 上  | 碩博班選修   |
|     | 經濟史日文名著選讀     | 98 下  | 碩博班選修   |
|     | 戰後台灣經濟史專題     | 98 下  | 碩博班選修   |
|     | 近代日本經濟史概論     | 98 下  | 通識      |
|     | 台灣人權發展與日本相關研究 | 98 上  | 碩博班選修   |
|     | 日治時期台灣經濟史專題   | 98 上  | 碩博班選修   |
|     | 台灣經濟史概論       | 98 上  | 通識      |
|     | 近代台海兩岸貿易史概論   | 98 上  | 通識      |
| 林果顯 | 戰後臺灣文化政策與政治發展 | 101 下 | 碩博班選修   |
|     | 近代臺灣歷史與人物     | 101 下 | 核心通識及學程 |
|     | 論文寫作          | 101 上 | 碩士班必修   |
|     | 近代台灣歷史與人物     | 101 上 | 核心通識及學程 |
|     | 近代台灣的國家與社會    | 101 上 | 通識及學程   |
|     | 國民黨研究專題       | 100 下 | 碩博班選修   |
|     | 近代台灣歷史與人物     | 100 下 | 核心通識及學程 |
|     | 論文寫作          | 100 上 | 碩士班必修   |
|     | 近代台灣歷史與人物     | 100 上 | 核心通識及學程 |
|     | 戰後臺灣文化政策與政治發展 | 100 上 | 碩博班選修   |

|               |      |       |
|---------------|------|-------|
| 國民黨研究專題       | 99 下 | 碩博班選修 |
| 近代台灣的國家與社會    | 99 下 | 通識    |
| 近代台灣歷史與人物     | 99 下 | 先導型通識 |
| 論文寫作          | 99 上 | 碩士班必修 |
| 近代台灣的國家與社會    | 99 上 | 通識    |
| 近代台灣政治社會史專題   | 98 下 | 碩博班選修 |
| 近代台灣的國家與社會    | 98 下 | 通識    |
| 論文寫作          | 98 上 | 碩士班必修 |
| 戰後台灣文化政治與政策發展 | 98 上 | 碩博班選修 |

## (二) 研究

本所專任教師近三年在學術研究方面的成果，包括專書出版、期刊論文、研討會論文、國科會計畫，以及其他類型之研究計畫等項目。從統計數字上看，三年來本所專任教師編著出版之專書達到 20 本之多，有審查制度之期刊或專書論文亦有 18 篇之多。此外，無審查制度之已出版論文，則有 12 篇，另有研討會論文 26 篇，顯見本所教師向來堅持教學與研究兼顧之態度，未有稍懈。茲將本所專任教師近三年來之學術研究出版成果，按照「專書」、「有審查制度之期刊或專書論文」、「無審查制度之已出版論文」、「學術研討會論文」等四項分類，表列如下：

### 1. 專書：

| 教師姓名 | 性質 | 專書名稱                        | 出版社             | 出版時間   |
|------|----|-----------------------------|-----------------|--------|
| 薛化元  | 編者 | 中華民國制憲史—制憲的歷史軌跡 (1912—1945) | 稻鄉出版社           | 2010 年 |
|      | 編者 | 中華民國制憲史—政治協商會議憲法草案          | 稻鄉出版社           | 2010 年 |
|      | 著者 | 戰後台灣歷史閱覽                    | 五南出版公司          | 2010 年 |
|      | 訪談 | 張平沼先生訪談錄                    | 立法院議政博物館        | 2010 年 |
|      | 訪談 | 許張愛簾女士訪談                    | 立法院議政博物館        | 2010 年 |
|      | 訪談 | 羅傳進先生訪談錄                    | 立法院議政博物館        | 2010 年 |
|      | 合編 | 《台湾映画表象の現在—可視と不可視のあいだ》      | 株式会社あるむ (日本名古屋) | 2011 年 |
|      | 編者 | 中華民國制憲史—制憲國民大會              | 稻鄉出版社           | 2011 年 |
|      | 訪談 | 王南傑牧師—與台灣基督長老教會口述歷史         | 稻鄉出版社           | 2011 年 |

|     |    |                       |                    |       |
|-----|----|-----------------------|--------------------|-------|
|     | 合編 | 《侯孝賢の詩学と時間のプリズム》      | 株式会社あるむ<br>(日本名古屋) | 2012年 |
| 戴寶村 | 合著 | 臺中縣志(續修)文化志           | 台中縣政府              | 2010年 |
|     | 著者 | 台灣的海洋歷史文化             | 玉山社                | 2011年 |
|     | 合著 | 北部臺灣的歷史與文化            | 國立空中大學             | 2011年 |
| 陳翠蓮 | 訪談 | 謝深山先生訪談錄              | 立法院議政博物館           | 2010年 |
|     | 訪談 | 李友吉先生訪談錄              | 立法院議政博物館           | 2010年 |
|     | 訪談 | 康寧祥先生訪談錄              | 立法院議政博物館           | 2010年 |
|     | 訪談 | 鄭水枝先生訪談錄              | 立法院議政博物館           | 2010年 |
| 李福鐘 | 著者 | 國統會與李登輝大陸政策研究         | 五南出版公司             | 2010年 |
| 李衣雲 | 著者 | 變形、象徵與符號化的系譜--漫畫的文化研究 | 稻鄉出版社              | 2012年 |
|     | 著者 | 讀漫畫：讀者、漫畫家和漫畫產業       | 群學                 | 2012年 |

## 2.有審查制度之期刊或專書論文

| 教師姓名 | 論文名稱  | 刊登期刊／專書        | 時間       | 頁碼      |
|------|---|----------------|----------|---------|
| 薛化元  | 蔣經國與台灣政治發展的歷史再評價：以解除戒嚴為中心的探討                  | 《台灣風物》，60卷4期   | 2010年12月 | 195-226 |
|      | 戰後台灣社会經濟におけるエリートの連続と断絶—農會を例とし(1953~1960s)(合著) | 《現代台灣研究》第39號   | 2011年3月  | 8-25    |
|      | 戰後台灣精英的連續與斷裂：以農會精英為例(1945-1953)(合著)           | 《台灣史研究》第18卷第3期 | 2011年9月  | 93-140  |
|      | 国家定位と政治改革—李登輝と蔣經国執政時期の比較から                    | 《現代台灣研究》第41號   | 2012年3月  | 31-47   |
|      | 戰後台灣における非常時体制の形成過程に関する再考察                     | 《中国21》第36期     | 2012年3月  | 51-70   |
|      | 台灣《人權雜誌》系列內容引介及其在戰後台灣人權發                      | 《台灣風物》62卷2期    | 2012年6月  | 129-174 |

|     |   |  |              |         |
|-----|---|--|--------------|---------|
|     | 展的意義(上)(合著)                                 |  |              |         |
|     | 台灣《人權雜誌》系列內容<br>引介及其在戰後台灣人權發<br>展的意義(下)(合著) | 《台灣風物》62卷3期  | 2012年        |         |
|     | 憲政發展  | 《中華民國發展史：政治與<br>法制》上冊                                      | 2011年10<br>月 | 55-91   |
|     | 二十世紀末台灣民主化過程<br>中本土人文社會學者—李永<br>熾           | 《台灣民主化過程中本土人<br>文社會學者》                                     | 2011年11<br>月 | 307-328 |
| 戴寶村 | 船難與救難：日治初期台灣<br>海難史研究(1895-1912)            | 《臺灣文獻》61卷3期  | 2010年9<br>月  |         |
|     | 大高雄市人群之歷史形塑發<br>展                           | 《高雄文獻》1卷1期   | 2011年6<br>月  | 9-56    |
|     | 戰後桃竹苗地區研究與地方<br>學的發展                        | 《臺灣史學雜誌》第13期   | 2012年12<br>月 | 13-23   |
| 陳翠蓮 | 2008年台灣史研究的回顧與<br>展望                        | 《台灣史研究》第17卷第2<br>期   | 2010年9<br>月  | 171-211 |
|     | 戰後初期における台湾の法<br>的地位問題と台湾人エリー<br>トの政治展望      | 《廣島法學》Vol.34,No.4  | 2011年3<br>月  | 1-36    |
| 陳文賢 | 印度東望政策的回顧與展望                                | 《2009亞太和平觀察》(台<br>北：中研院人文社科研究中<br>心亞太區域研究專題中心，<br>2011年2月) | 2011年2<br>月  | 285-310 |
| 李衣雲 | 日治時期日本百貨公司在台<br>灣的發展：以出張販賣為中<br>心           | 《國立政治大學歷史學報》<br>第33期                                       | 2010年5<br>月  | 155-200 |
|     | (書評)媒介的演進與社會<br>主體關係的流變                     | 《新聞學研究》108期  | 2011年6<br>月  | 311-315 |
| 林果顯 | 兩次臺海危機的戰爭宣傳佈<br>置(1954-1958)                | 《冷戰與臺海危機》，台北：<br>政治大學歷史系，2010年7<br>月。                      | 2010年7<br>月  | 349-387 |

### 3.無審查制度之已出版論文

| 教師姓名 | 論文名稱  | 出版資料                            | 出版時間     |
|------|---|---------------------------------|----------|
| 薛化元  | 憲法の制定から憲法<br>の施行へ—「政協憲<br>草」とリベラリストの<br>憲政主張(1946-1972) | 《憲政と近現代中国—国家、<br>社会、個人》，頁43-70。 | 2010年    |
|      | 1970年代強人威權體   | 《美麗島事件30週年研究論文                  | 2010年12月 |

|     |                       |  |          |
|-----|-----------------------|--|----------|
|     | 制的內涵與轉換               | 集》(台北:吳三連台灣史料基金會,2010年),頁73-89。                    |          |
|     | 戰後台灣政治改革的歷史考察         | 《台灣學系列講座專輯三》,頁239-265。                             | 2011年    |
| 戴寶村 | 馬偕—上帝使徒在臺灣的宣教、教育與醫療   | 《臺灣史上重要人物(二)》(台北:國立歷史博物館2011年),頁10-25。             | 2011年9月  |
| 陳文賢 | 台美關係發展的歷史觀察           | 《中華民國流亡台灣60年暨戰後台灣國際處境》(台北:前衛出版社,2010年4月),頁253-276。 | 2010年4月  |
|     | 台灣外交的出路               | 《當前台灣戰略的發展與挑戰》(台北:台灣國際研究學會,2010年3月),頁123-141。      | 2010年3月  |
| 李福鐘 | 美麗島事件對國民黨威權統治的衝擊      | 《美麗島事件30週年研究論文集》(台北:吳三連台灣史料基金會,2010年),頁109-121。    | 2010年12月 |
|     | 台灣中國關係六十年的省思          | 《中華民國流亡台灣60年暨戰後台灣國際處境》(台北:前衛出版社,2010年4月),頁227-252。 | 2010年4月  |
| 李衣雲 | 日治時期的身體規訓             | 《台灣學通訊》55期,頁2-3。                                   | 2011年7月  |
|     | 視覺效果的起步               | 《台灣學通訊》54期,頁6-7。                                   | 2011年6月  |
|     | 女性漫畫內的少年愛與 Boy's Love | 《當代》240期,頁112-121。                                 | 2010年6月  |
|     | 解析哈日現象                | 《思想》14期  | 2010年1月  |

#### 4.學術研討會論文

| 教師姓名 | 論文名稱   | 主辦單位       | 發表場合                  | 發表時間        |
|------|--|------------|-----------------------|-------------|
| 薛化元  | 戰後台灣社會經濟におけるエリートの連続と断絶—農会を例として(1953~1960s)(合著) | 日本台灣史研究會   | 第14回現代台灣研究學術討論會       | 2010年9月4-5日 |
|      | 憲政發展   | 國立政治大學人文中心 | 傳承與轉型—中華民國發展史論文研討會    | 2011年1月29日  |
|      | 我認識的李永熾教授:二十世紀末台灣民主化過程中本土人文社會學者                | 台灣國際研究學會   | 台灣民主化過程中本土人文社會學者學術研討會 | 2011年4月23日  |



|     |   |  |  |                     |
|-----|---|--|--|---------------------|
|     | 國家定位與政治革：李登輝與蔣經國總統任內的比較                   | 群策會、台灣教授協會                               | 終止動員戡亂時期 20 周年紀念研討會                      | 2011 年 4 月 30 日     |
|     | 台灣民主運動中的傅正                                | 紀念殷海光先生學術基金會、東吳大學政治系                     | 永遠活在眾人心中：傅正先生逝世 20 週年與夏道平先生逝世 15 週年紀念研討會 | 2011 年 5 月          |
|     | 「中國代表權」問題與 1970 年代國民黨統治政策的演變              | 台灣教授協會                                   | 台灣地位與中華民國體制研討會                           | 2011 年 10 月 22-23 日 |
|     | 日治時期台灣殖民經濟發展解釋架構的一個考察 (1895-1945)         | 日本台灣史研究會                                 | 台湾史研究会第 15 回 學術討論會 (年次大會)                | 2011 年 10 月 29 日    |
|     | 民国の樹立から民国の憲政へ—中華民國憲政發展の考察—                | 愛知大学東亞同文書院大学記念センター国際シンポジウム—辛亥革命・孫文・東亞同文会 | 愛知大学東亞同文書院大学記念センター                       | 2011 年 11 月 12 日    |
|     | 台灣水利組合人事的斷裂與連續—以雲嘉南高屏地區為例(1945-1956) (合著) | 台灣史研究會、台灣歷史學會                            | 「1940~1960 年代の台湾」學術研討會                   | 2012 年 7 月          |
| 陳翠蓮 | 2009 年台灣近現代政治史研究成果的回顧與展望                  | 國立師範大學台史所、中研院台史所、政大台史所                   | 2009 年台灣史研究的回顧與展望學術研討會                   | 2010 年 12 月         |
|     | 戰後初期台灣的「歷史清算」(1945-1947)                  | 政大台灣史研究所暨澳洲 Monash University            | 鉅變下的反思—戰後台灣政治與外交學術工作坊                    | 2011 年 4 月          |
|     | 大正民主與台灣留學生                                | 中央研究院臺灣史研究所                              | 台灣人的海外活動國際學術研討會                          | 2011 年 8 月          |
| 李福鐘 | 台灣中國關係六十年的省思                              | 台灣教授協會                                   | 中華民國流亡台灣 60 年暨戰後台灣國際處境研討會                | 2010 年 4 月          |
|     | 後蔣經國時代大陸政策的成形                             | 羣策會、台灣教授協會                               | 台灣民主化關鍵的一九九一：終止動員戡亂時期 20 週年紀念研討會         | 2011 年 4 月 30 日     |
|     | 兩蔣威權主義之類型分析                               | 台灣教授協會                                   | 台灣地位與中華民國體制研討會                           | 2011 年 10 月         |

|     |   |                                      |  |               |
|-----|---|--------------------------------------|--|---------------|
|     | 1960年代臺美有關中國代表權問題的兩次爭議                                      | 日本北海道大學斯拉夫研究中心、國立政治大學臺灣史研究所          | 「冷戰史與臺灣」國際工作坊                                      | 2012年12月15日   |
| 李衣雲 | 漫畫符號體系的解釋共同體——以《鋼之煉金術師》漫畫同人誌為例                              | 國立政治大學99年頂尖計畫「大眾文化與（後）現代性」研究團隊       | 文本·影像·慾望：跨國大眾文化表象國際研討會                             | 2010年11月27日   |
|     | 日治時期日本百貨公司在台灣的發展  | 中興大學台文所                              | 「東亞及其帝國描圖」工作坊                                      | 2011年4月15-16日 |
|     | The images of Japan in Taiwan since 1990                    |                                      | Leverhulme Research Project Hong Kong Workshop     | 2011年4月20-25日 |
|     | 漫畫表現中的文化差異——美國英雄漫畫與日本漫畫的比較                                  | 中央研究院社會所                             | 週五論壇   | 2012年3月2日     |
|     | The opposite images of Japan in Taiwan between 1945 to 1990 | Leverhulme International Network     | Taipei Workshop Programme                          | 2012年5月11-15日 |
|     | 台湾のコミックス審査制度と日本マンガのアンダーグラウンド的展開                             | 神戶大學·京都精華大學·京都國際マンガミュージアム(京都國際漫畫博物館) | “Manga Worlds”: Subcultures, Japan, Japanology 研討會 | 2012年6月1-3日   |
| 李為楨 | 後臺灣與美國、東亞經貿多邊關係的形成與展開——以美國援助臺灣為中心——（與張怡敏聯合發表）               | 中國科技大學財政稅務系                          | 2012財稅、財富與管理研討會                                    | 2012年6月       |
|     | 戰時體制下台灣產業組合動向之考察（日語發表）                                      | 台灣史研究會、台灣歷史學會                        | 第16屆現代台灣研究學術討論會<br>「1940-1960年代的台灣」                | 2012年7月       |
|     | 大正年間台灣產業組合濫觴初探——以產業組合申請許可檔案為中心                              | 國史館台灣文獻館                             | 第七屆台灣總督府檔案學術研討會                                    | 2012年8月       |
|     | 戰後初期台灣基層合作組織改組與發展之考察（日語發表）                                  | 愛知大學東亞同文書院大學紀念中心、中央研究院台              | 近代台灣之經濟社會變遷——與日本的關係為中心                             | 2012年8月       |

|  |  |       |  |  |
|--|--|-------|--|--|
|  |  | 灣史研究所 |  |  |
|--|--|-------|--|--|

### 5. 國際交流

本所秉持著與國際接軌的宗旨，教師亦積極參與國際學術交流活動。從小型的工作坊到大型國際研討會，本所教師們每年都有多次的論文發表、或是應邀演講、授課。下表僅就本所教師在大型國際研討會上擔任論文發表人的列舉，而擔任評論人、主持人的次數因過多，則在此不綴言。

| 調查期間：97/08/01-101/07/31 |                                   |                                  |                      |                               |
|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 教師姓名：林果顯老師              |                                   |                                  |                      |                               |
| 會議日期                    | 會議名稱                              | 擔任職務                             | 會議舉辦國家名稱<br>(含中國及港澳) | 論文名稱(為發表人者填寫)                 |
| 2009.11.21              | 1950・60年代臺灣史研究—<br>日臺年輕學者之歷史研究    | ■ 主持人<br>■ 發表人<br>○ 與談人<br>○ 評論人 | 臺灣                   | 過往與今後研究簡介                     |
| 教師姓名：李為楨老師              |                                   |                                  |                      |                               |
| 會議日期                    | 會議名稱                              | 擔任職務                             | 會議舉辦國家名稱<br>(含中國及港澳) | 論文名稱(為發表人者填寫)                 |
| 2009.06.27-28           | 1940、1950年代的台灣國際<br>學術研討會         | ■ 主持人<br>■ 發表人<br>○ 與談人<br>○ 評論人 | 日本、臺灣                | 戰後初期台灣金融機構之接收與金融體系機能的演變       |
| 2010.08.21-25           | 海峽兩岸近現代政經比較研<br>究國際學術研討會          | ■ 主持人<br>■ 發表人<br>○ 與談人<br>○ 評論人 | 日本、臺灣                | 1950年代台灣銀行體制之研究—以台灣銀行與中央銀行為中心 |
| 2012.08.04-05           | 近代台湾の经济社会変遷—<br>日本とのかかわりめぐって<br>— | ■ 主持人<br>■ 發表人<br>○ 與談人<br>○ 評論人 | 日本、臺灣                | 戰後初期台湾における協同組合の改組及び発展に関する考察   |

| 教師姓名：陳翠蓮老師    |                                      |                     |                      |                                      |
|---------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------|
| 會議日期          | 會議名稱                                 | 擔任職務                | 會議舉辦國家名稱<br>(含中國及港澳) | 論文名稱(為發表人者填寫)                        |
| 2009.12       | 戰後台灣經濟與社會變遷國際學術研討會                   | 主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 臺灣                   | 台灣左翼的系譜(1920-1950)                   |
| 2009.12.23-24 | 戰後台灣社會與經濟變遷國際學術研討會                   | 主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 臺灣                   | 戰後台灣精英的連續與斷裂：以農會改組前後的領導階層為例(1953年前後) |
| 教師姓名：薛化元老師    |                                      |                     |                      |                                      |
| 會議日期          | 會議名稱                                 | 擔任職務                | 會議舉辦國家名稱<br>(含中國及港澳) | 論文名稱                                 |
| 2011.11.12    | 愛知大学東亞同文書院大学記念センター                   | 主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 日本                   | 民国の樹立から民国の憲政へ—中華民國憲政發展の考察—           |
| 2012年7月       | 台灣水利組合人事的斷裂與連續—以雲嘉南高屏地區為例(1945-1956) | 主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 日本                   | 「1940~1960年代の台湾」學術研討會                |
| 會議日期          | 會議名稱                                 | 擔任職務                | 會議舉辦國家名稱<br>(含中國及港澳) | 論文名稱(為發表人者填寫)                        |
| 20091212      | 商品・女性・歷史記憶國際研討會                      | 主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 台灣                   | 漫畫符號體系的解釋共同體——以《鋼之煉金術師》漫畫同人誌為例       |

|                 |   |                      |    |                                 |
|-----------------|---|----------------------|----|---------------------------------|
| 20101127        | 文本・影像・慾望：跨國大眾文化表象國際研討會  | ○主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 台灣 | 論文發表：日治時期日本百貨公司在台灣的發展：以出張販賣為中心  |
| 2012年6月<br>1-3日 | TaipeiWorkshopProgramme“MangaWorlds”:Subcultures,Japan,Japanology 研討會 | ○主持人■發表人<br>○與談人○評論人 | 日本 | 台湾のコミックス審査制度と日本マンガのアンダーグラウンド的展開 |